

Mios

Music Institute of Suwon
전문예술법인/사회적기업



Sound Creation & Refill



최혜영입니다.

전문음악인을 위해 활동 터전을 만든 지 5년째를 맞았습니다.
설립 3년 만에 사회적기업 인증을 받았고 동시에 전문예술법인 지정도 받았습니다.
민간법인 초유의 풀타임 오케스트라가 구성되어 활동해왔고
중앙·지역무대 가리지 않고 거침없이 달려왔습니다.
신진 예술단체가 설립 4년 만에 창작 상설공연을 하는 쾌거도 이뤄냈습니다.

이제 MIOS는 2단계 비상을 꿈꾸고 있습니다.
책임성과 공공성을 확장해가며 지역문화브랜드의 구축에 힘을 쏟고 있습니다.
다양한 장르의 만남과 소통에 귀를 기울이고 있습니다.
MIOS의 공연이 소망과 위로가 된다면 지구촌 끝까지도 찾아갈 생각입니다.
누구나 바라지만 아무나 할 수 없는 일류공연을 브랜드로 갖고 가고자합니다.

창의적인 노력과 열정이 녹아 만든 MIOS는 다음과 같이 행동하고자합니다.

- 첫째, 최고의 공연으로 최고의 감동과 사랑을 전하도록 최선을 다하겠습니다.
- 둘째, 차세대 음악예술인의 발굴과 육성에 커다란 관심을 갖고 가겠습니다.
- 셋째, 사회적 약자를 위해 배려하고 헌신적으로 나아가겠습니다.
- 넷째, 전문 음악예술인에 대한 아름다운 일터를 만들어 나가겠습니다.
- 다섯째, 타 지역과의 이해와 소통, 나눔에도 관심을 기울여 나가겠습니다.

MIOS가 사회의 기쁨이 되고 사랑의 전도사가 되는 데 역량을
집중할 수 있도록 많은 관심과 성원을 부탁드립니다.

원장 최 혜 영

Music Institute of Suwon

MIOS PHILHARMONIC ORCHESTRA



▶ 수원음악진흥원 Music Institute of Suwon

미오스는 민간자본이 투자되어 상임 오케스트라 단원과 연습실, 컨서트홀을 갖추고 사회봉사 및 지역문화 창달을 위해 2008년 설립한 예술 전문법인이자 사회적이입입니다.
미오스는 국제수준의 전문 연주자로 구성된 오케스트라뿐만 아니라 각종 앙상블 단원을 보유하고 있으며, 법인창설 이후 지금까지 월 3회 이상 다양한 장르의 클래식 공연을 펼치는 등 전국과 세계를 무대로 왕성한 활동을 펼쳐며 클래식의 대중화에 앞장서고 있습니다.

▶ MIOS 사업

공연사업 (MOS 레퍼토리의 기획 및 초청공연)

- 상설공연 '브레스타'
- 기획 및 초청공연
- 공익적 문화활동

기획사업 (교류, 협연, 방과후교육 프로그램)

- 전국순회공연
- 국제교류
- 공공기관·군부대·기업 연주회
- 초·중·고교 '방과후 교육' 프로그램 개발 시행
- 소외계층 프로그램(Angel Orchestra)

문화예술교육사업 (아카데미 운영 및 어린이 합창단 등 운영)

- MIOS 전국 음악캠프 기획
- 뮤직 아카데미 강좌 (MOS 강의실 현악 관악 타악 교양)
- 어린이뮤지컬 합창단 운영
- 청소년 오케스트라 운영



▶ BRASTAR 정조대왕 공연

▶ 브레스타(Brastar)란 무엇?

- BRASS(금관)+STRING(현악)+STORY(이야기)+STAR의 준말
- 하나의 스토리를 배경으로 배우가 소리꾼이 등장하여 펼쳐보니 오케스트라, 판소리, 전통 국악기, 비디오아트를 접목한 스토리텔링 종합예술을 일컫는 말

1. 브레스타-정조대왕 (2012년 2월, DVD출시)

소리꾼을 등장시켜 수월성 측조에 얽힌 정조대왕의 효심과 감동정치 스토리를 음악과 비디오 예술로 승화시킨 악극

2. 브레스타-꽃치니 (2011년 12월, DVD출시)

꽃치니의 생애와 주요 오제라 곡의 배경을 배우가 직접 연기하는 가운데 꽃치니 곡의 하이라이트를 MIOS 예술단이 공연예술로 승화시킨 악극

3. 브레스타-에프리스텔(2012년 5월, 사적)

초중고교 방과후교육 프로그램의 하나로 예술적성교육인 '오케스트라 교육' 프로그램, 청소년 정서함양을 위한 '찾아가는 음악회공연(브레스타-피터와 늑대, 브레스타-정조대왕) 등이 있음

미오스예술단

Artist organization of the MIOS Performing Arts Center



MIOS 예술단 소속그룹

오케스트라

미오스 필하모닉 오케스트라 / 미오스 윈드 오케스트라 / 경기 청소년 오케스트라 /
미오스 팝스 오케스트라 / 미오스 챔버 오케스트라



앙상블

미오스 색소폰 앙상블 / 미오스 플룻 앙상블 / 미오스 금관 / 목관 앙상블

소그룹 연주팀

미오스 현악3중주·4중주·5중주 / 미오스 피아노3중주·4중주·5중주



기타

미오스 국악앙상블 / 미오스 사물놀이팀 / 미오스 청소년 뮤지컬 합창단



예술단 총감독 유 세 종

서울대학교 음악대학 졸업 / 네델란드 로테르담 컨세르바토리 지휘과 졸업

현 MIOS 예술단 상임 예술감독 겸 지휘자
현 로열 윈드 오케스트라 상임감독 및 지휘자
현 가톨릭대학교 겸임교수
과전 사립 오케스트라 상임감독 역임
동아콩쿠르 실내악부 1등 입상

서울대 음대 재학 중 동아 음악 콩쿠르 실내악부분에서 1등을 수상하며 실력을 인정받았다.
1988년 코리아 심포니 오케스트라의 단원으로 본격적인 활동을 시작하였고
1995년 유럽정통 음악 을 교수하는 네델란드 로테르담 컨세르바토리로 유학하여 본격적인
지휘공부를 시작했다. 이후 요스 반 데 웨이트(Jos van de Sijpe), 야 쿤스(Joop Kooze),
그로가(Gronde)교수를 사사하면서 음악세계를 넓히고 풍부한 지식을 쌓았다.
1999년 네델란드 왕립 (합법)나 윈드 오케스트라(Konink Wilhelmina Wind Orchestral
(로테르담 콘서트 밴드)(Rotterdam concert band) 등 유서 깊은 유럽 오케스트라를 차례로
객원지휘 하면서 유관인들로부터 많은 사랑과 호평을 받았다. 2000년에 귀국, 과전 필하모닉
오케스트라의 상임 지휘자를 맡으며 국내 무대에 지휘자로 본격 나섰다.
현재 (로열 윈드 오케스트라) (MIOS 필하모닉 오케스트라) 상임 음악감독 겸 지휘자를
역임하며 독자적인 음악세계를 구축하고 있다.

Mios
Music Institute of Suwon

**MIOS
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
BRASTAR**



Mios
Music Institute of Suwon

BRASTA 소개



What is Brastar ?

Brass(금관) + String(현악) + Story(이야기) + Star(배우)의 합성어
드라마, 뮤지컬, 오페라의 감동을 동시에 즐길 수 있는 국내최초의 뮤직 판타지
라이브 오케스트라, 브라스 퀸텟, 캄보밴드, 타악그룹, 신디사이저가 만들어내는
환상의 사운드 연출

What makes a difference?

비디오아트에 드라마와 오페라적인 편곡기법을 동원,
새로운 음색과 하모니를 창출 딱딱하고 무거운 공연을
탈피, 이야기와 연기가 있는 차별화된 공연문화를 연출



The Cultural Background of the BRASTAR

국내외 관광객 등 남녀노소 누구나 편안히 감성을 느낄 수 있는 공간에 대한 로망
본연의 감성과 아날로그적 정서에 대한 복귀 본능의 존재
차별화된 맞춤형 공연콘텐츠를 통해 글로벌 문화적 감동을 선사

The Varieties of the Brastar

드라마와 뮤지컬의 감동을 즐길 수 있는 드라마판타지 (브래스타-정조대왕)
오페라와 뮤지컬의 감동을 즐길 수 있는 오페라판타지 (브래스타-뫼차니)

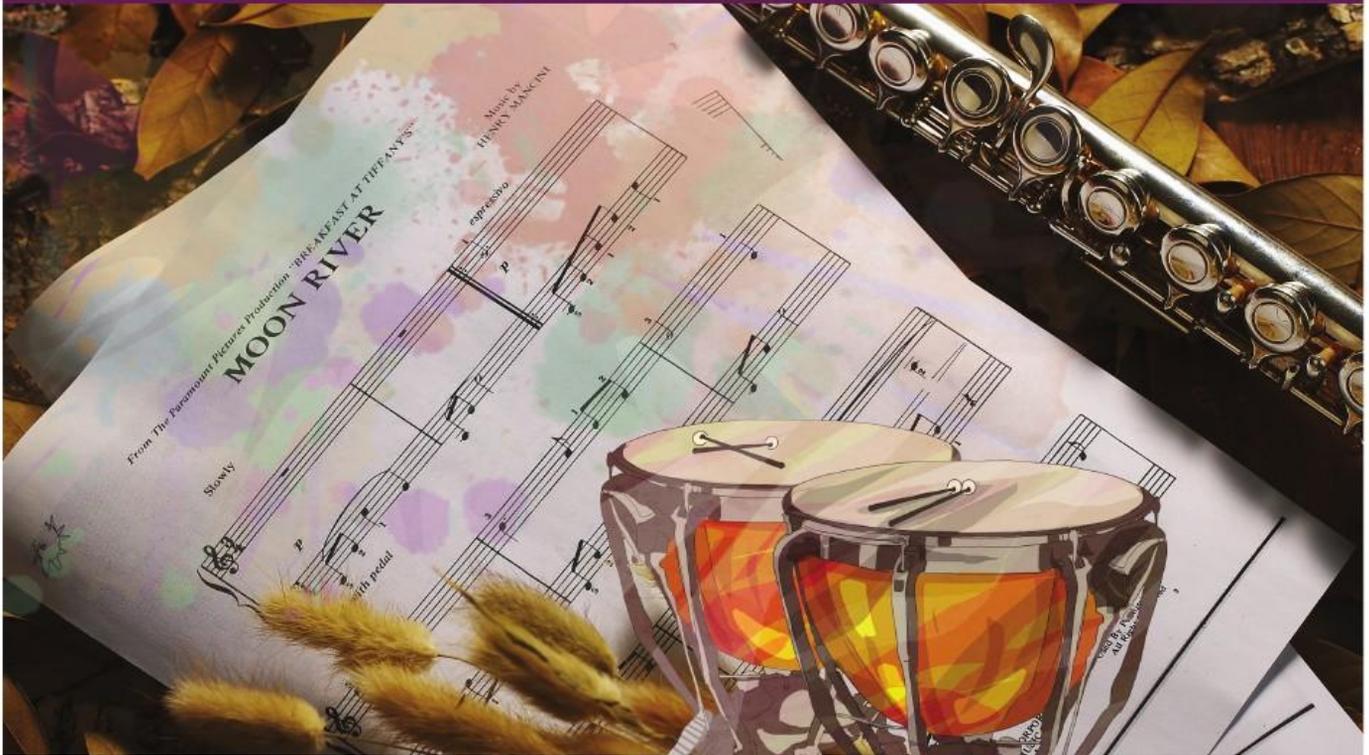


MIOS 필하모닉 오케스트라와 함께하는 브래스타 정조대왕

▶ 경기도 대표 문화브랜드를 국내외 관광객들에게 널리 알려
관광객 유치와 함께 지역경제를 활성화하기 위해 창작 종합예술
브래스타 상설무대를 꾸몄습니다.

▶ 조선의 르네상스 시대를 이룩한 최고의 성군 정조대왕 이산의
어린시절 이야기부터 국민을 감동시키는 통치술, 이산의 사랑과 이별,
수원성축조에 얽힌 이야기를 MIOS 오케스트라가 예술적으로 승화했습니다.

▶ 단순한 클래식 공연이 아니라 브래스타는 재미와 교육적 효과를
극대화하고 새로운 창작예술분야를 개척하기 위해 지역 대표 문화브랜드를
소재로 선택, 판소리꾼을 내세워 우리 전통악기와 서양 오케스트라,
비디오 아트를 접목, 흥미롭게 진행하는 종합예술무대로 꾸몄습니다.



ANGEL ORCHESTRA

1. 사업취지

소외계층 아동 청소년들에게 정신적, 문화적 교육을 통해 사회의 일원으로 인식 시키고, 오케스트라를 통해 미래에 대한 희망을 꿈꿀수있도록 이들을 대상으로 오케스트라를 구성해 교육

2. 사업개요

- 사업명 : 엔젤 오케스트라(ANGEL ORCHESTRA)
- 사업기간 : 12개월
- 사업지역 : 서울 및 수도권 일원
- 수혜대상 : 취약계층 아동청소년
(초중고교생대상, 대한적십자사와 연계)
- 사업내용 : 클래식 악기 흥미유발 프로그램
- 총사업비 : 1억원
- 성과목표 :

세부 프로그램	교육운영반	참여 전문강사	교육참여처
4개 □ 음악치료교육 □ 합주교육 □ 악기워크숍 □ 해설이있는연주회 참여	4개반 한악, 관악, 타악, 이론반	15명 미오스 오케스트라 전문예술단원	70명 대한적십 자사선발

3. 교육공간

- 1) 주 교육공간은 (사)수원음악진흥원내 미오스필하모닉오케스트라 연습실 : 음악치료수업, 합주교육을 통한 교육, 앙상블 시연프로그램
- 2) 공연장 : 해설이 있는 공연장 현장 실습 프로그램

4. 교육강사진

주강사 15명
음악치료사 2명 / 앙상블지도 교수 1명 / 앙상블수석주자 12명

5. 주요 프로그램

- 1) 음악치료(정서순화)프로그램수업
 - 교육목표 : 취약계층 편부모 가정등의 정서순화교육 프로그램으로서 클래식교육의 부정적 감정 해소
 - 주요내용 : 정서적인 음악을 이용하여 음악치료사와 간단한 악기 율동으로 진행
 - 교육기간 : 월4회 1개월 과정
 - 교육장소 : (사) 수원음악진흥원 미오스홀
 - 교육강사 : 석사학위 이상의 음악치료사
 - 교육참여처 : 교육 참가자 전원
- 2) 간단한 합주교육교육
 - 교육목표 : 쉽고 흥미있는 곡을 지정해서 합주를 참여함으로써 사랑음악으로 한 걸음 나갈 수 있게 동기유발 프로그램 실행
 - 주요내용 : 사랑악기 중 오케스트라에 쓰이는 악기를 총동원해 기본교육부터 연주교육까지 시행
 - 교육기간 : 10개월 과정
 - 교육장소 : (사) 수원음악진흥원 미오스홀
 - 교육강사 : 미오스 오케스트라 전문 예술단원
- 3) 악기 워크숍 프로그램
 - 교육목표 : 연주 시연으로 사랑악기를 자연스럽게 접목하는 교육 프로그램
 - 주요내용 : 주관단체인 미오스필하모닉오케스트라 단원들의 소규모 앙상블 연주시연과 간단한 악기소개, 실습으로 사랑악기를 자연스럽게 받아들이도록 교육
 - 교육기간 : 월4회 1개월 과정
 - 교육장소 : (사) 수원음악진흥원 미오스홀
 - 교육강사 : 미오스 필하모닉오케스트라 수석단원
- 4) 프로그램명 : 해설이 있는 연주회
 - 교육목표 : 미오스 오케스트라 혹은 외부 전문연주 단체가 기획 연주하는 프로그램에 참가, 다양한 형태의 음악을 감상하며 실경을 학습하고 향후 오케스트라 악기학습에 필요한 내용을 체득
 - 주요내용 : 수원지역 인근지역 공연장에서 펼쳐지는 다양한 음악회 관람
 - 교육기간 : 월1회, 교육기간중
 - 교육장소 : (사) 수원음악진흥원 미오스홀, 각 공연장
 - 교육강사 : 미오스 필하모닉오케스트라 수석단원 및 지휘자

MIOS Concours 미오스 전국음악콩쿨

MIOS와 경기도가 주최, 후원하는 전국규모의 클래식 음악콩쿨이자 실용음악콩쿨. 2012년 현재까지 배출된 2백여명의 각 부문 입상자들이 전국의 주요 예술중고와 예술대학에 입학해 활동하고 있을 뿐만 아니라, 미국과 유럽 등 해외무대에 진출해 국제콩쿨 및 연주무대에서 기량을 과시하는 등 수도권의 권위있는 전국콩쿨입니다.

- 대상 : 초등부, 중등부, 고등부, 대학 · 일반부
- 부문 : 클래식(피아노, 성악, 현악 관악) 부문
실용음악(보컬, 베이스, 드럼, 기타, 전자기반악기) 부문
- 특전 : 도시사상, 시장상 등 각종 상 수상
MIOS PHILHARMONIC ORCHESTRA가 주관하는
"라이징 스타 콘서트"에 초대, 데뷔무대 제공
해외 유명 예술대 유학프로그램 제공
입상자 사후관리 (오케스트라 협연 등)
- 개최시기 : 매년 6월
- 응모방법 : 미오스 홈페이지(www.mios.or.kr)참조



The 1st MIOS Music Competition
MUSIC INSTITUTE OF SUWON

전국 음악 콩쿨

2009. 11. 1~
수원 청소년 문화센터 콘서트아트홀

제 1회 MIOS 전국음악콩쿨 - 2009. 11. 12. (일) 10:00 ~ 12:00

부서	대상	대상
클래식	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	클래식(피아노, 성악, 현악, 관악)
실용음악	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	보컬, 베이스, 드럼, 기타, 전자기반악기

The 2nd MIOS Music Competition
MUSIC INSTITUTE OF SUWON

제2회 전국 음악 콩쿨

2010. 9. 11. (일) 오후 10시
수원 청소년문화센터

제 2회 MIOS 전국음악콩쿨 - 2010. 9. 11. (일) 오후 10시

부서	대상	대상
클래식	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	클래식(피아노, 성악, 현악, 관악)
실용음악	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	보컬, 베이스, 드럼, 기타, 전자기반악기

The 3rd MIOS Music Competition
MUSIC INSTITUTE OF SUWON

2011년 제3회 MIOS 전국 음악 콩쿨

2011. 11. 12. (일) 오후 10시
수원 청소년문화센터

제 3회 MIOS 전국음악콩쿨 - 2011. 11. 12. (일) 오후 10시

부서	대상	대상
클래식	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	클래식(피아노, 성악, 현악, 관악)
실용음악	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	보컬, 베이스, 드럼, 기타, 전자기반악기

2012년 MIOS 전국 음악 콩쿨

2012. 11. 12. (일) 오후 10시
수원 청소년문화센터

제 4회 MIOS 전국음악콩쿨 - 2012. 11. 12. (일) 오후 10시

부서	대상	대상
클래식	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	클래식(피아노, 성악, 현악, 관악)
실용음악	초등부, 중등부, 고등부, 일반부	보컬, 베이스, 드럼, 기타, 전자기반악기

MIOS YOUTH ORCHESTRA 미오스 청소년 오케스트라

미오스 필하모닉오케스트라 소속 대학강사급 이상 전문가 1:1지도하에 연간 두 차례 정기공연 및 해외순회공연, 소외계층 대상 공연

- ▶ 지휘 : 유세중 (MIOS PHILHARMONIC ORCHESTRA 지휘자)
악역 : 서울음대졸업, 네덜란드 로테르담콘서트비토리 지휘과 졸업, 과천시립교향악단 음악감독 및 지휘자 역임, 동아콩쿨 실내악부 1등
- ▶ 단원 : 수도권 초등학교 3학년~고교생
(오디션 : 031-224-0533)
- ▶ 연습일정 : 매주 일요일 16:00~18:00
- ▶ 연습장소 : 미오스홀(수원시청 맞은편, 권선동 1101-1 덕화빌딩 B1)
- ▶ 연습곡 : 클래식, 영화음악, 팝송, K-POPS, 가곡
- ▶ 공연 : 연 2회 정기연주회, 향상음악회, 뮤지컬머캠프



MIOS	차이프스쿨 음악재단
- 오케스트라 교육 및 개별 지도안 수립	- 단원 역량강화 프로그램 지원
- 단원 멘토 지원	- 유학 정보 프로그램(영재, 단원) 제공
- 악보 등 교보재 지원	- 레슨 및 단원 멘토 지원
- 전체 연습실, 파트연습실, 개인연습실 등 연습공간 제공	- 프로그램 평가지원

지역사회와 함께하는 MIOS WIND ORCHESTRA

구성

윈드 오케스트라, 윈드 앙상블, 금관5중주, 목관5중주, 클라리넷앙상블, 플룻앙상블

활동영역

소외계층을 위한 엔젤 윈드 오케스트라(ANGEL WIND ORCHESTRA)
초중고교생을 위한 애프터스쿨 오케스트라(AFTER SCHOOL ORCHESTRA)
축제참가 및 기업연주회
동호인 활성화 지원 등 지역사회 연계 프로그램 운영

공연프로필

찾아가는 음악회 "전국 역사순회 영양제 콘서트", 문화소외계층을 위한 "달팽이 음악회", 장애인 어울림 한마당(서울 영등포), 도농교류한마음축제(충청북도), 한여름밤의축제(수원), 장애우를 위한 사랑의 음악회(서울 풍납동), 해피뮤지페스티벌(수원), 미래에셋과 함께하는 로즈콘서트(서울 문래동) 행복나눔캠페인(수원), 성곽음악회(화성)



